

# Esseen laatiminen (journalistiikka)

Ohjeet päivätty 19.1.2021

Essee on opintojen kirjallinen suoritusmuoto ja itsenäinen tieteellinen teksti. Joitakin opintokokonaisuuksia tai tenttejä voi suorittaa esseellä, ja niistä on sovittava aina erikseen opettajan kanssa. Kurssien suorituksiin voi myös kuulua esseen laatiminen. Näistä ohjeista saat apua esseen laatimiseen, mutta ota aina huomioon myös opettajan antaman ohjeet.

Mikä on essee?

Esseellä tarkoitetaan tieteellistä tekstiä, jossa luettua kirjallisuutta tarkastellaan jäsenellysti jonkin kysymyksen tai aihepiirin kautta. Esseeltä edellytetään luettujen tekstien läpiajattelua, jäsentelyä, yhdistelyä, pohdintaa ja arviointia. Esseessä siis syvennytään lähdetekstien sisältöihin, harjoitellaan analyttistä ajattelua sekä tieteellistä kirjoittamista ja argumentointia.

Tieteellinen essee on yhtenäinen kirjoitelma, joka perustuu useisiin lähdeksiin. Lähdekirjallisuus voi sisältää myös muuta tutkimuskirjallisuutta kuin kyseisen opintojakson tenttikirjoja (esim. tieteellisiä artikkeleita). Esseessä saa myös käyttää omia esimerkkejä.

Esseen rakenne

Esseessä tarkastellaan otsikossa määriteltyä aihepiiriä tieteellisten artikkeleiden tapaan, joskin ilmaisuuden muoto on hieman vapaampi kuin artikkeleissa. Esseen aihetta tai kysymystä on hyvä lähestyä tietyn tarkastelunäkökulman kautta (esim. teoreettinen, metodologinen tai ajankohtaisiin yhteiskunnallisiin ilmiöihin liittyvä). Joskus opettaja on antanut esseelle valmiin otsikon tai kysymyksen, ja joskus sen voi päättää itse. Muista kuitenkin aina mainita kysymys tekstissä.

Hyvä essee on johdonmukainen, sujuva ja selkeä. Esseen alussa on johdanto, jossa herätetään lukijan mielenkiinto, esitellään kysymyksenasettelu ytimekkäästi ja perustellaan se (mihin laajempaan ilmiöön kysymys liittyy) sekä kerrotaan tekstin etenemistapa. Tämän jälkeen on varsinaisen käsittelyosa, jossa aihetta käsitellään analyttisesti, kriittisesti ja perustellusti. Pelkkä tekstien referointi ei siis riitä hyvään esseesuoritukseen. Muista määritellä käytetyt käsitteet. Käsittelyjaksot jäsenetään useampaan osaan väliotsikoilla esim. kronologisesti tai teemoittain. Lopuksi on päätäntäosa, jossa vedetään langat yhteen eli tiivistetään lyhyesti mitä edellä on tullut sanottua ja vastataan alussa viritettyyn kysymykseen. Lopussa voi myös pohtia mahdollisia uusia kysymyksiä, joita esseestä nousee. Liitä loppuun lähdeluettelo.

Esseen muotoilu

Esseen pituus määritellään kussakin suorituksessa erikseen. Teksti kirjoitetaan esim. Calibri tai Times New Roman -kirjasimella (koko 12 pt ja 1,5 rivivälillä). Molempiin reunoihin varataan n. 2 cm marginaalit. Esseeseen laaditaan kansilehti (ei lasketa sivumäärään), johon kirjoitetaan oma nimi, opiskelijanumero, sähköpostiosoite, tutkinto-ohjelma/pääaine, esseen otsikko, (korvattava) opintojakso, opintopisteiden määrä, päivämäärä sekä vastaanottavan opettajan nimi. Muista lisätä esseeseen sivunumerot. Sivunumerointi alkaa ensimmäiseltä tekstisivulta. Tekstissä käytetään tekstin sisäisiä viitteitä (kirjoittaja vuosi, sivunumero) ja viittaustyyli on "Chicago". Seuraa Media & viestintä -lehden viittausohjeita: <https://journal.fi/mediaviestinta/about/submissions>. Muista myös

aakkostettu lähdeluettelo niin ikään Media & viestinnän mallilla. Tätä viittaustapaa käytetään myös journalistiikan tutkielmissa (kandit ja gradut).

#### Palautus ja arviointi

Essee toimitetaan opettajalle hänen kanssaan sovitulla tavalla. Esseen jättämisen jälkeen opettajalla on Tampereen yliopiston tutkintosäännön mukaisesti kolme viikkoa aikaa arvostella essee, ellei muuta ole sovittu. Esseen arvioinnissa otetaan huomioon muun muassa perehtyneisyys aiheeseen, tutkimuskirjallisuuden käyttö, rakenteen loogisuus ja tyyli sekä viittausohjeiden noudattaminen.

Vilpistä, kuten plagioinnista, seuraa opintosuorituksen hylkäys. Esseen alkuperäisyys saatetaan tarkistaa Turnitin Originality Check -ohjelmalla.