

RAADS-R-kysely

Nimi:

Tutkittavan tunnus:

Päiväys:

Tutkija:

Valitse yksi seuraavista vaihtoehtoista:

Tämä on totta tai kuvaa minua nyt ja silloin kun olin nuori.

Tämä on totta tai kuvaa minua ainoastaan nyt.

Tämä oli totta vain kun olin nuorempi (16 vuotta tai nuorempi).

Tämä ei ollut koskaan totta eikä ole koskaan kuvannut minua.

Vastaa kysymyksiin sen mukaan, mikä on totta *omalla kohdallasi*. Valitse ainoastaan yksi vaihtoehto kysymystä kohti!

Elämäkokemuksia ja persoonallisuuden piirteitä, jotka saattavat pitää paikkansa sinun kohdallasi.	Totta nyt ja kun olin nuori	Totta vain nyt	Totta vain kun olin nuorempi kuin 16	Ei ikinä totta
1.* Olen sympaattinen ihminen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Käytän usein keskusteluissa elokuvissa ja televisiossa kuulemiani sanoja ja ilmaisuja.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Usein yllätyn, kun muut sanovat minun olleen töykeä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Joskus puhun tiedostamattani liian kovaa tai hiljaa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En useinkaan tiedä, kuinka toimia sosiaalisissa tilanteissa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.* Osaan asettua toisten asemaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Minulla on vaikeuksia ymmärtää, mitä jotkin sanonnat, kuten "olet silmäteräni", tarkoittavat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Pidän keskustelusta vain niiden ihmisten kanssa, jotka jakavat erityismielenkiinnonkohteeni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Keskityn yksityiskohtiin ennemmin kuin kokonaisuuteen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Huomaan aina, miltä ruoka tuntuu suussani. Se on minulle tärkeämpää kuin ruoan maku.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.* Kaipaen parhaimpia ystäviäni tai perhettäni, kun olemme pitkään erossa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Joskus loukkaan tahtomattani muita sanomalla, mitä ajattelen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Tykkään ajatella ja puhua vain muutamista minua kiinnostavista asioista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Menen mieluummin syömään ravintolaan yksin kuin jonkun tuttuni kanssa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Totta nyt ja kun olin nuori	Totta vain nyt	Totta vain kun olin nuorempi kuin 16	Ei ikinä totta
15. En voi kuvitella, minkäläistä olisi olla joku muu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Minulle on sanottu, että olen kömpelö.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Muut pitävät minua outona tai erilaisena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. * Ymmärrän, koska ystävät tarvitsevat lohdutusta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Olen hyvin herkkä sille, miltä vaatteeni tuntevat, kun kosken niitä. Miltä ne tuntevat, on tärkeämpää kuin se, miltä ne näyttävät.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Kopioin mielelläni tiettyjen ihmisten puhetta ja käytöstä. Se auttaa minua vaikuttamaan normaalimmalta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Minusta voi tuntua hyvin uhkaavalta puhua useamman kuin yhden henkilön kanssa samanaikaisesti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Minun täytyy "näytellä normaalia" miellyttääkseni muita ihmisiä ja saadakseni heidät pitämään itsestäni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. * Uusien ihmisten tapaaminen on minulle yleensä helppoa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Menen hyvin hämilleni, jos joku keskeyttää minut puhuessani aiheesta, josta olen hyvin kiinnostunut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Minun on vaikea ymmärtää, mitä muut ihmiset tuntevat, kun keskustelemme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. * Pidän useiden ihmisten kanssa keskustelusta esimerkiksi ruokapöydässä, koulussa tai töissä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Otan asiat liian kirjaimellisesti, minkä vuoksi en useinkaan hoksaa, mitä ihmiset yrittävät sanoa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Minun on vaikea ymmärtää, jos joku on nolostunut tai kateellinen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Jotkin tavalliset materiaalit, jotka eivät häiritse muita, tuntuvat ihollani hyvin epämiellyttäviltä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Menen täysin suunniltani, kun minun tapaan tehdä asioita yhtäkkiä muutetaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. En ole koskaan kaivannut tai tarvinnut intiimejä ihmissuhteita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. Minun on vaikea aloittaa ja lopettaa keskustelua nopeasti. Minun täytyy jatkaa, kunnes olen saanut asiani sanottua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. Puherytmini on normaali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Totta nyt kun olin nuori	ja Totta vain nyt	Totta vain kun olin nuorempi kuin 16	Ei ikinä totta
34. Sama ääni, väri tai rakenne voi äkillisesti muuttua todella herkästi aistittavasta todella vaimeaksi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. Sanonta "pääsit ihoni alle" saa oloni tuntumaan todella epämukavalta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36. Toisinaan korkeat äänet tai se, miltä sanat kuulostavat sattuvat korviini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37. * Olen ymmärtäväinen ihminen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38. En samaistu elokuvahahmoihin, enkä kykene tuntemaan heidän tunteitaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39. En tiedä, milloin joku flirttailee kanssani.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40. Näen mielessäni tarkan yksityiskohtaisesti asiat, joista olen kiinnostunut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41. Teen kiinnostuksen kohteistani listoja, vaikka niillä ei olisi käytännöllistä merkitystä (esim. urheilu, tilastot, juna-aikataulut).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42. Kun tunnen aistieni ylikuormittuvan, minun täytyy eristäytyä muista, jotta saisin aistini rauhoittumaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43. * Tykkään jutella ystäväni kanssa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44. En tunnista, onko joku kiinnostunut vai kyllästynyt kuuntelemaan juttujani.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45. Minun voi olla hyvin vaikea lukea toisten ihmisten kasvoja tai käsien ja vartalon liikkeitä heidän puhuessaan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46. Sama asia (esim. vaate tai lämpötila) voi tuntua mielestäni hyvin erilaiselta eri ajankohtina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47. * Tunnen oloni todella mukavaksi, kun käyn treffeillä tai olen sosiaalisissa tilanteissa muiden kanssa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48. * Kun toiset ihmiset kertovat minulle henkilökohtaisista ongelmistaan, yritän olla mahdollisimman avulias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49. Minulle on sanottu, että ääneni on erikoinen (esim. tasainen, monotoninen, lapsellinen tai korkea).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50. Joskus jokin ajatus tai aihe jää jumiin mieleeni ja minun täytyy puhua siitä, vaikka ketään ei kiinnostaisi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51. Toistan tiettyjä asioita käsilläni uudestaan ja uudestaan (kuten käsien räpyttely, keppiä tai narujen pyörittely, esineiden heiluttaminen silmiäni edessä).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52. En ole koskaan ollut kiinnostunut asioista, joita useimmat tuttuni pitävät mielenkiintoisina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Totta nyt ja kun olin nuori	Totta vain nyt	Totta vain kun olin nuorempi kuin 16	Ei ikinä totta
53. * Minua pidetään myötätuntoisena ihmisenä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54. Tulen toimeen muiden ihmisten kanssa seuraamalla tiettyjä sääntöjä, joiden avulla näytän normaalilta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55. Minun on todella vaikea työskennellä ja toimia ryhmissä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56. Minun on vaikea vaihtaa puheenaihetta. Jos toinen ihminen tekee niin, saatan loukkaantua ja hämmentyä kovasti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57. Joskus minun täytyy peittää korvani kovien äänien vuoksi (esim. pölynimuri tai ihmiset, jotka puhuvat liikaa tai liian kovaa).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58. * Pystyn jutustelemaan ihmisten kanssa niitä näitä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59. Joskus asiat, joiden pitäisi tuntua kivuliailta, eivät tunnu siltä (esim. satuttaessani itseäni tai polttaessani käteni hellan levyyn).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60. Kun keskustelen jonkun kanssa, en useinkaan tiedä, koska on minun vuoroni puhua tai kuunnella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61. Ne, jotka tuntevat minut hyvin, pitävät minua yksinäisenä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62. * Puhun yleensä normaalilla äänensävyllä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63. Pidän siitä, että asiat pysyvät samanlaisina päivästä toiseen ja jopa pienet muutokset rutiineissani hermostuttavat minua.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64. Minulle on mysteeri, kuinka saadaan ystäviä ja ollaan sosiaalisia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65. Minua rauhoittaa pyöriä ympäri tai keinua tuolilla, kun olen stressaantunut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66. Sanonta "olla kuin avoin kirja" ei käy minulle järkeen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Jos olen paikassa, jossa on paljon hajuja, tunnisteltavia materiaaleja, ääniä tai kirkkaita valoja, tunnen itseni ahdistuneeksi ja pelokkaaksi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68. * Osaan sanoa, milloin joku sanoo jotain, mutta tarkoittaa toista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69. Haluan olla yksin niin paljon kuin mahdollista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70. Pidän ajatukseni kasattuna muistissani kuin kortistokortit, joista poimin tarvitsemäni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71. Sama ääni kuulostaa joskus kovalta ja joskus pehmeältä, vaikka tiedän, ettei se ole muuttunut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Totta nyt kun olin nuori	ja Totta vain nyt	Totta vain kun olin nuorempi kuin 16	Ei ikinä totta
72. * Vietän mielelläni aikaa syöden ja jutellen perheeni ja ystäväni kanssa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73. En voi sietää asioita, joista en pidä (kuten hajut, pintamateriaalit, äänet tai värit).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74. En pidä siitä, että minua halataan tai pidetään sylissä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75. Kun menen jonnekin, minun on käytettävä tuttua reittiä tai muuten hämmennyn tai menen pois tolaltani.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76. On vaikea tietää, mitä ihmiset odottavat minulta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77. * Pidän siitä, että minulla on läheisiä ystäviä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78. Toiset sanovat minulle, että keskityn liikaa yksityiskohtiin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79. Minulle sanotaan usein, että kysyn noloja kysymyksiä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80. Minulla on taipumus mainita toisten ihmisten virheistä.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RAADS-R-kysely

Pisteytysohjeet

Osioiden pisteet vaihtelevat välillä 3–0. (Totta nyt ja kun olin nuori = 3, Totta vain nyt = 2, Totta vain kun olin nuorempi kuin 16 = 1 Ei ikinä totta = 0).

Huomaa käänteiset osiot: 1, 6, 11, 18, 23, 26, 33, 37, 43, 47, 48, 53, 58, 62, 68, 72, 77 (merkitty *)

Pisteet vaihtelevat minimistä 0 maksimiin 240.

Raja-arvona autismikirjon häiriön mahdollisuudelle on 65 pistettä.

RAADS-R koostuu neljästä faktorista:

Faktori I: Sosiaalinen yhteenkuuluvuus, joka sisältää kysymyksiä, jotka liittyvät empatiaan, läheisyyteen ja sosiaaliseen kieleen, selitti 23, 9% vaihtelusta. Kysymykset: 1, 6, 8, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 31, 37, 38, 43, 48, 52, 53, 58, 62, 66, 68, 72, 74, 77; $\alpha = .93$.

Faktori II: Rajoittuneet kiinnostukset ja myös kysymykset, jotka liittyivät sosiaaliseen sokeuteen, selittivät 25.0% vaihtelusta. Kysymykset: 3, 4, 5, 7, 9, 12, 16, 17, 20, 22, 25,27, 28, 32, 33, 39, 41, 44, 45, 49, 50, 56, 60, 64, 76, 78, 79, 80; $\alpha = .95$.

Faktori III: Sensorimotorinen selitti 22.4% vaihtelusta. Kysymykset: 2, 10, 19, 24, 29, 34, 35, 36, 40, 46, 51, 54, 57, 59, 65, 70, 71, 73; $\alpha = .87$.

Faktori IV: Sosiaalinen ahdistuneisuus selitti 18.9% vaihtelusta. Kysymykset: 21, 23, 26, 30, 42, 47, 55, 61, 63,67, 69, 75; $\alpha = .89$.

Kääntänyt ja takaisinkääntänyt: Anneli Kylliäinen, Lotta Ranta ja Teppo Sola

Käännös hyväksytty 27.3.2023:

Ariella Riva Ritvo-Slifka PhD

The Alan B. Slifka Foundation

President and Chairwoman

Yale University School of Medicine

Assistant Professor, Clinical Faculty